AÑO III. HABANA 15 DE OCTUBRE DE 1913 NUMERO 98

El Dependiente

PERIODICO SINDICALISTA

ORGANO DEFENSOR DE LOS COCINEROS, DEPENDIENTES DE CAFES, FONDAS, RESTAURANTS, HOTELES Y OBREROS EN GENERAL DE LA ISLA DE CUBA

ACOGIDO A LA FRANQUICIA POSTAL Y REGISTRADO EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE LA HABANA COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE

REDACCION, ADMINISTRACION E IMPRENTA, AMARGURA 51. | APARECE LOS MIERCOLES | SUSCRIPCION VOLUNTARIA

¡13 DE OCTUBRE 1909-1913!

LA OBRA ES EL SIMBOLO

En el martirológio humano, que el proletariado señala en distintas fechas, hay una de profunda inquietud que produce su rememoración. La mesalina, conducida por las hordas foragidas de la sociedad burguesa, no le quedará otro remedio ni cumplirá otra misión grande, noble y alta que la de tributar al digno desaparecido, asesinado arteramente en el mil veces maldecido y fatídico castillo de Montjuich, el reconocimiento a su obra y no a su persona, la identificación con su generosidad y la proclamación más alta a que los modernos pedagogos son acreedores, entre los cuales descuella su nombre aureolado de virtudes, circundado de ramos de siempreviva que los niños pobres, los ninos de los desheredados trabajadores, en esta fecha, en este día, aniversario de su horrendo asesinato, cuelgan como imperecedera gracia a su memoria en sus tiernecitos corazones.

En el mundo recuerda con horror y a la vez con cariño hacia la víctima, que en igual fecha de 1909 la España teocrática, militarista y frailuna perpetró un horrendo crimen con un padre, con un hombre más admirado y querido que todos los padres y proclamados genios de todos los ejércitos, de todas las religiones y de todas las reacciones.

La infancia española vagaba errante, formando montón de analfabetos y emigrando sucesivamente a las Américas en busca del ansiado lugar donde modelarse para alcanzar capacidad de hombre que en su patria, ¡su patria!, distaba de hallar. Y nunca halló mejor protector, y más que protector, mejor padre, que un hombre que ha llegado a alcanzar el puesto en «su» patria que le está reservado a los extranjeros en este ambiente social-político, condenado, condenable, bárbaro y mutilador del genio humano, para ratificarse en su puesto, creado al amparo de la fuerza y por la misma fuerza sotenido; y ese hombre a quien la historia rendirá siempre pleitesía y admirable recuerdo, porque fué grande entre los grandes, porque fué bueno entre los buenos, aunque no haya descollado ni sido sabio entre los sabios, ni rico entre los ricos, fué Francisco Ferrer Guardia.

Mientras la presente generación subsista, ella será la encargada de extender entre las que le sucedan el hecho inicuo cometido contra el hombre proclamado libre del siglo XX, reparador de errores, corregidor de injusticias, emancipador de explotados y libertador de esclavos.

A favor de Ferrer levantaránse uno y otro día, un año y otro año, una y otra generación para honrar su memoria, para reconocer y admirar su obra, obra de gigante, cíclopea, que ha llegado a ser denominada y aun se le denomina con el adjetivo de "ferrerista", infinidad de niños que antes que los suyos lo reconocerán como su padre y lo mirarán con sus ojos candorosos, sintiendo como él el bien y como él repartirán por la faz del mundo lo que Ferrer no ha podido apenas esbozar, ya que al grito de ¡fuego!, ejecutado por los mismos a quienes pretendía libertar, prematuramente la fué arrancada la vida antes de haber logrado consolidar la portentosa obra de la enseñanza y de la educación racional y científica.

Y como las futuras generaciones infantiles rendiránle su tierno cariño al padre de la infancia, del mismo modo que hoy lo hacemos nosotros, la historia, si no llega al puesto de impódica mesalina, conducida por las hordas foragidas de la sociedad burguesa, no le quedará otro remedio ni cumplirá otra misión grande, noble y alta que la de tributar al digno desaparecido, asesinado arteramente en el mil veces maldecido y fatídico castillo de Montjuich, el reconocimiento a su obra y no a su persona, la identificación con su generosidad y la proclamación más alta a que los modernos pedagogos son acreedores, entre los cuales descuella su nombre aureolado de virtudes, circundado de ramos de siempreviva que los niños pobres, los ninos de los desheredados trabajadores, en esta fecha, en este día, aniversario de su horrendo asesinato, cuelgan como imperecedera gracia a su memoria en sus tiernecitos corazones.

Era su padre el muerto; mejor que el Jesús bíblico, Ferrer practicó la frase: "Dejad que vengan los niños a mí".

Ferrer fué un educador, mártir de la tan elevada y sacrosanta virtud pedagógica.

Ferrer fué maestro; víctima de su tenacidad y de su heroismo ha escrito una página de gloria para su nombre a través del mundo, por sobre reyes, emperadores y presidentes; por sobre sabios y sobre magnates; los disparos dirigidos por el pelotón que formó el cuadro fallaron al incrustarse en su garganta.

Su muerte fué su triunfo; su triunfo es la gloria de su obra y la gloria la vive el nombre de Ferrer en la tierra, ya que nunca él creyó en la existencia de un más allá.

Su nombre será eterno y su obra un símbolo.

Practiquemos e impulsemos el símbolo, hermanos; cobijados bajo el manto de la confraternidad, por sobre las fronteras el baldón caerá estrepitosamente sobre sus verdugos execrables, empedernidos verdugos, que gozan como la hiena, bebiendo sangre de sus víctimas; sangrando la civilización y sepultando el nombre de un pueblo heróico, sumido en la desgracia por el contubernio de unos pocos, que tiempo ha se adueñaron y repartieron el botín para trepar y alcanzar que los circunde la aureola de grandes, una posición de eminentes, lo que no logrará, porque los mediocres, los pigmeos y los ruines no siempre hallan materia apropiada con que labrarse un pedestal, para desde él desafiar la popularidad y el mérito de aquellos que llevan orlada sus frentes con laureles conquistados en el campo del saber y de la ciencia; conquistados en las filas del Progreso y de la ardorosa lucha por el ideal de justicia, redentor del mundo, que hará del terrenal planeta lo que deseaba Francisco Ferrer Guardia: una humanidad libre, feliz, amorosa.....

Lira errante...

I

Yo soy un alma que al mundo vino
A ser esclava de los dolores;
Siempre hallo espinas en mi camino
Siempre desprecios en vez de amores...

II

La vida triste para mi pasa
Cuando estoy lejos de lo que amo,
Y el ave negra de la desgracia
Mi pobre alma va destrozando...

III

Vine a la vida en funesta hora
Ya destinado para sufrir,
Y desde niño viene una sombra
Oscureciendo mi Porvenir.

IV

En mis empeños siempre fracaso
Por más que luche para triunfar:
El hado adverso me tendió un lazo
Y nunca puedo de él escapar...

V

Es imposible, jamás encuentro
Do goce mi alma de Libertad;
A mis desgracias les voy huyendo
Y ellas me oprimen cada vez más.

VI

Por el camino que yo recorro
Tan solo hallo fatalidad;
Soy un errante, camino solo
Y a nadie pido hospitalidad.

VII

Ya estoy cansado de sufrir penas
Y al mundo miro con compasión;
Si el mundo brinda solo miserias
Solo merece... una maldición.

VIII

La vida es, ¡ay!... tremenda carga
Que ya no puedo sobrellevar,
¡Si a cada día es más amarga
Y a cada hora me pesa más!...

IX

Yo la soporto todo sereno
Jamás me siento desfallecer;
Si el mundo es malo, yo seré bueno
Así se cumple con un deber...

X

La vida es algo como una sombra
Cuando se piensa en la libertad,
Cuando se pierde lo que se adora,
Cuando nos hiere la adversidad.

XI

Yo no amo nada de lo ficticio
Siento desprecio hacia el oropel,
No quiero lauros, a mi juicio
Loco es quien sueña con un laurel..

XII

El convencido jamás se precia
De ser más grande que los demás,
Dice verdades pero no espera
Que lo coronen como inmortal...

XIII

Enamorado de las auroras,
De la poesía de lo ideal...
Canto mis penas en mis doloras,
Busco la esencia de la verdad...

XIV

La dicha huye de donde estoy
Y yo la amo cada vez más,
Y como un loco tras ella voy
Aunque ella, ingrata, lejos se va...

XV

Yo soy un alma que la quimera
Eternamente la sedució...
Voy por el mundo, no tengo estrella,
Jamás fortuna me sonrió...

XVI

Y lejos siempre de lo que amo,
Las penas hieren mi corazón;
Pulso mi lira y en cada canto
Vibran las notas de mi dolor...

F. DOMÍNGUEZ PEREZ.

(Del libro en preparación «Voces del Alma»).

Unión 10,968 de Cocineros y Dependientes de Restaurants de Tampa

VELADA EN HONOR DE SU ANIVERSARIO

EN EL TEATRO DE LA SOCIEDAD "CIRCULO CUBANO"

La nota del día

Durante los días de nuestra estancia, que prerecedieron a la celebración del aniversario de la Unión 10,968, hemos podido observar que en Tampa no se hablaba ni de negocios siquiera con la fruición que se comentaba el fausto acontecimiento que cocineros y dependientes organizados habían preparado para honrar, no solamente la entidad viviente, por la vida de ellos mismos, sino por los caldos la gran jornada que en sucesivas etapas proporcionáronle a los que aun disfrutan, cuantiosas y preciadas mejoras, por las cuales toda Tampa reconoce que cocineros y dependientes son tan dignos, respetados y considerados en el concierto económico de los trabajadores, y en el social de todos los seres, hombres tan completos como los más completos obreros manuales regulares de los oficios más mejorados.

Y como somos de los que vemos por los ojos de los demás, cuando los demás son obreros y ven bien: aquel bullicio y aquellas conversaciones animadas y favorables a nuestros compañeros, constituían para los que habíamos concurrido, obligados por el deseo de los bregadores a formar también entre los que tenían puesto determinado en el magnífico programa que ha sido cumplido en todas sus partes el día 3 de los corrientes.

Y esta nuestra alegría tenía doble fundamento y doble motivo: el primero, porque la roña de las intrigas y de los personalismos alrededor nuestro ha formado ambiente y hecho sus víctimas, en el rudo bregar diario, y segundo, porque nos complacía grandemente que nuestras sospechas de entereza y respeto de que aquellos gozaban, prevalecieran, unidos al entusiasmo, en el seno de los trabajadores y en Tampa, aun contando con que donde quiera que existen trabajadores, poca o mucha, descomposición existe, ya que la ignorancia la crea y la sostiene, la ahonda y la propaga.

Los medios usados

Serias y elegantes invitaciones-programas fueron enviadas a conocidos y trabajadores; un programa teatral de buen tamaño fué circulado por toda Tampa y un cartel expresivo y conciso se hizo fijar en fondas, restaurants, barras y hasta en barberías, en el que, por acuerdo de la Unión 10,968, se rogaba a los clientes que el día 3 concurrieran a los mismos temprano a comer, ya que sus miembros dejarían de trabajar a las siete de la noche.

De manera que no se encontraban dos amigos que no tuvieran o se vieran forzados por el suceso a ocuparse de cocineros y dependientes; y, en honor a la verdad diremos, que no hemos oído frases desagradables ni despectivas que pudieran cobijar ni rencor ni intención mala alguna para quienes durante diez años, por sus actos, por sus obras y por su labor, nada malo hicieron que los pudiera hacer acreedores a ello.

Miércoles, jueves y viernes paseamos visitando a unos y a otros, numerosos lugares y, en todos hemos oído lo que referimos.

Nuestra alegría se multiplicaba, y como miembros de la familia agasajada, nos henchíamos de gozo, porque al fin para presenciar algo fuera de lo vulgar habíamos salido de la Habana.

La entrada en el teatro

Yo no he visto otros teatros en Tampa, por eso no podré comparar con ninguno el que cuenta de su propiedad la Sociedad denominada «Círculo Cubano»; pero lo cierto es que la mejor idea de su capacidad la da esa preciosa fotografía primera con que ilustramos esta reseña, del mismo modo que la que sigue marca bien las dimensiones de su escenario.

Pues bien, cuando las ocho de la noche dieron se hacía intransitable el teatro, y no obstante, por la puerta afluían familias, jóvenes, niños, ancianos, todo un pueblo, a quienes con delicadeza y cuidados extremados atendían los miembros de la 10.968, que esa noche se proclamaron incansables por el bien de todos y con ello para que su personalidad se robusteciera en el terreno social, ya que tan bien lo está en el económico.

Comienza el acto

Sin haber dejado de afluir curiosos e invitados, alzóse el telón y con muy elegante precisión apareció distribuída la Estudiantina «España», de la Delegación del Centro Asturiano de aquella localidad, en todo el escenario.

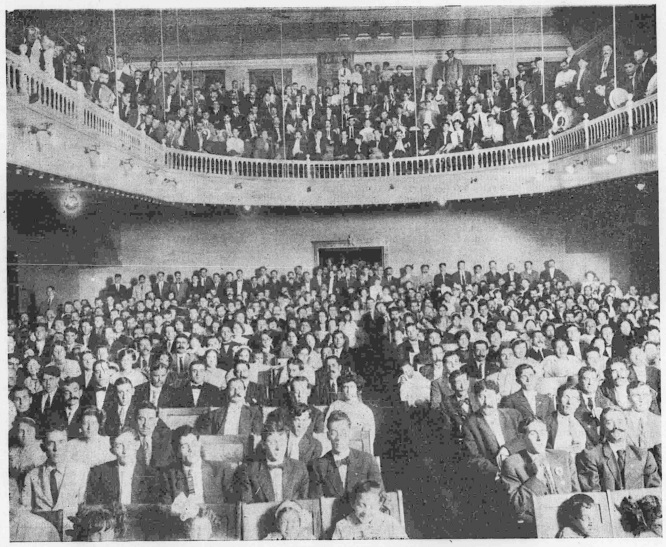
La Marsellesa

Lo primero que se produjo fué el silencio, pero en seguida una nutrida salva de aplausos prodigados por el auditorio constituían el saludo de Tampa, que así puede decirse, ya que no faltaban miembros de todas las clases sociales en aquel acto, debiendo consignar que hasta la diplomacia consular tenía allí algunos de sus miembros.

A continuación las cuerdas instrumentales de la Estudiantina vibraron y se oyó ejecutar con admirable arte la popular «Marsellesa». Fué tal la aprobación de la concurrencia que el profesor señor Pereira vióse precisado a ejecutar brillantemente otra hermosa pieza, que no fué menos aplaudida y que se le obligó a repetir con una tercera, acompañada por él, que tocó de admirable manera su instrumento.

Apertura de la velada

Bajóse el telón y la concurrencia hacía sus comentarios. Muy pronto se alzó de nuevo y la presidencia declaró abierta la velada. Seguidamente el compañero Jose Díaz, que presidía, cumple la misión encomendada por la Unión 10,968, dedicando al acto un comentario oportunísimo, después de haber elogiado las virtudes de los fundadores de la misma.



Aspecto del teatro al finalizar la primera parte del programa de la Velada

A medida que avanzaba el veterano «Castelar», refutando acusaciones sin base y lanzadas sin motivo, la emoción le embargaba y el ánimo se le encendía, retando a discutir a quienes estuvieran dispuestos a probar los cargos hechos y a los que desearan formularlos de nuevo contra la «Sociedad de Cocineros y Dependientes» de Tampa.

Díaz fué breve, pero conceptuoso y expresivo. En sus palabras había sinceridad, entusiasmo, fuerza y argumentos. Todo ello fué premiado con aplausos.

Srita. Hortensia Rodríguez

La preciosa composición poética—como todas las suyas—de A. G. Beequer, titulada «La Rima Eterna», fué recitada magistralmente, con galanura y una dicción seductora, por la señorita Hortensia Rodríguez.

José de la Campa

Después ocupó su lugar, el lugar destinado por la Unión 10,968 a los trabajadores de Tampa, el compañero Director del semanario «El Internacional», José de la Campa. bien conocido entre los trabajadores de Cuba que no han olvidado que fungió de presidente de la organización de los elementos obreros del ramo del tabaco en la localidad referida y más tarde estuvo al frente de la jornada que duró siete meses el año 1910 hasta que fué detenido y encerrado en la Cárcel del Condado, donde, con justo motivo, fué custodiado por los trabajadores, por la amenaza del «Comité de Ciudadanos» de lynchario, ante el propósito de aplicarle esa ley escarnecedora del humano sentimiento, baldón de la América del Norte, que conoció por autor a Lynch.

Para quienes ya conocen bien las facultades y cualidades que adornan a este luchador, activo y diligente, no nos proponemos hacer una presentación; pero nos creemos obligados a hacerla para quienes—como yo lo conocía—saben de él por referencias.

La Campa es un hombre joven, jovencito: simpático, de presencia y de trato afable y agradable. La Campa discurre sobre muchos problemas y sobre diferentes asuntos con múltiples y variados conocimientos.

Habla y acciona sin énfasis, sin los mímicos y ridículos movimientos y gesticulaciones mímicas de los pedantes y de los decadentes.

La Campa, en una palabra, es un batallador tenaz, inquebrantable, que une a sus entusiasmos la posesión de algunos idiomas que tienden a completarlo y lo completan para llevar adelante su ideal de organización obrera.

Como que teníamos vivos deseos de oirlo, pudimos apreciar durante su bien hilada disertación, que le acompaña un torrente de voz que mucho le recomendamos la cuide, pues atrona y, a la vez, deleita cuando emite los juicios salidos por su garganta después de concebidos por su bien organizado cerebro.

La concurrencia, con venerable respeto le oyó reseñar la historia de la Unión 10,968 a través de su primera década de vida, y lo hizo de tal manera que cualquiera podría confundirlo por un veterano del arte gastronómico.

Al paso que bosquejó la historia de la 10,968, recaló los nombres de sus iniciadores, entre cuyos nombres sus labios pronunciaron los de Gómez, Alonso y Díaz, el primero muerto desde hace algunos años y los segundos presentes en aquel acto.

Sobre la poderosa fuerza bien aplicada, consciente, de la organización obrera, expuso sus apreciaciones y formando parangones, entre la virtud de ésta y la caída del imperio de Roma, en sus distintas épocas: grande y corrompida, finalizó con la mirada fija en el horizonte risueño que depara la lucha a los que marchan en pos del ideal, para ser conducidos desde él a la sociedad futura, al reinado de la justicia y de la felicidad.

Asombrosa facilidad de emisión la que posee La Campa, aunque algo afónico, terminó su discurso sin fatigarse apenas.

Concepción Gabella

La señora Concepción Gabella, que tenía a su cargo la ejecución de la Romanza de tiple del tercer acto de la opera «Traviata», cantó admirablemente acompañada al piano por el profesor señor Barri.

Y queremos hacer constar que en vano pasaron algunos años por sobre la artista, pues la señora Gabella posee un buen timbre de voz y emite los agudos con bastante facilidad.

Así pudo apreciarlo el auditorio que tanto al reputado profesor como a la artista colmó de aplausos.

Después de un pequeño receso reanudóse la segunda parte.

El Sr. Valdespino

El señor Valdespino es persona conocidísima en la localidad, por eso el público le saludó entusiásticamente, y, además, porque bien pudo alma del hombre y éste goza oyendo, y siente apreciar en pasadas ocasiones cuánto vale, cuánto puede y cuánto sabe el señor Valdespino.

Yo tenía vivos deseos de oirle: a Cuba llegaronme elogios de su persona y de su cultura; ambas cosas que yo mismo tuve la oportunidad de apreciar cuando me fué presentado en su paradero diario donde hace las traducciones de la prensa para la lectura de las manufacturas de tabaco.

El mismo día en que tuvo efecto la velada, el compañero y querido amigo José Rodríguez, agente en Tampa de publicaciones y libros, y también agente de EL DEPENDIENTE, y como, además, es lector, al encontrarnos en la explénidida 7ª Avenida nos invitó a que le acompañáramos al café «Las Novedades», donde tendríamos oportunidad de conocer al señor Valdespino. Hasta allí fuimos y allí pudimos presenciar alrededor de una mesa un numeroso contingente de compañeros que hacía el mismo Rodríguez nos hizo saber que eran lectores de tabaquerías.

Saludamos al culto señor Valdespino y para no interrumpir sus tareas traductoras muy pronto le abandonamos.

Y por lo mismo, nuestros deseos de por la noche eran vivos y no quedaron satisfechos hasta que no le oímos.

El señor Valdespino posee un timbre de voz exquisito; clara, vibrante, y maneja con suma facilidad la oratoria. Fué muy breve, y lo hemos sentido, como seguramente lo ha sentido el público. De todas maneras hemos tenido oportunidad de apreciar los méritos que de él nos habían elogiado, los que han quedado confirmados oyéndole elogiar la labor realizada por la Unión 10,968, proclamando la unión más estrecha de todos los obreros, para alcanzar por ese medio el puesto a que como hombres los mismos tienen derecho.

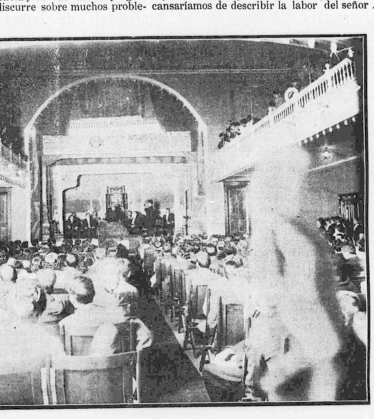
Entremés de los hermanos Quintero

«Los Monigotes», entremés gracioseismo del que son autores los hermanos Quintero, fué representado a continuación por las señoras Sanz, Gabella y el señor Sulsona.

Su ejecución fué admirable y el público bien lo ha demostrado riendo seguidamente desde el comienzo al final y aplaudiendo a los actores a cada paso.

Carnaval de Venecia

Si algo más que el natural gusto artístico poseyésemos en lo que a música respecta, no nos cansaríamos de describir la labor del señor An-



Vista del escenario donde se hallaba la presidencia

tonio Guggino, un artista instrumental de clarinete que ha logrado embriagarnos ejecutando con maestría singular, arrancando a su instrumento notas melodiosas y harmonía deleitadora, el precioso «Carnaval de Venecia».

No amigos de aplaudir, creímos satisfacernos y premiar al artista prodigándole al final fuertes palmadas cuando el teatro lo aclamaba y frenéticamente aquella multitud le aplaudía.

No solo en las ciudades viven los grandes artistas.

Mercedes Fernández

La niña Mercedes Fernández, un angelito, recitó muy bien la poesía «Rebeldía», de que es autor M. G. Santana.

Serena, como si otras veces se hubiese visto en escena, presentóse en el escenario y con la naturalidad propia de la edad recitó la poesía con cuidado y con memoria.

Si algo le pudo faltar fué la costumbre, y esa se adquiere con el tiempo, repitiendo el trabajo.

Mercedes posee facultades, solo hay que cuidarlas e inclinarlas con la educación bucal.

Lucía de Lammermoor

La fantasía de esta ópera fué ejecutada por el violinista señor Estéfano Guerrieri.

Decir cuánto y bien trabajó e hizo trabajar al instrumento el señor Estéfano, me corresponde a mí, aunque no sea un experto del arte.

Aquellas notas agudas, aquellas vibraciones de las cuerdas que él repasaba, hacíannos felices, nos extasiaban.

Cuando hablaba el instrumento, cuando las notas casi semejaban la dulzura melodiosa de una voz encantadora y sugestiva, el teatro silencioso se dejaba conducir por las cadenciosas vibraciones en alas del placer; entonces tenía fiel intérprete en las habilísimas manos y en el delicado gusto del artista la «Serenata» de Schumann.

¡Con cuánta razón hemos dicho: «No los grandes artistas se hallan solo en las ciudades»!, refiriéndonos al señor Guggino; del mismo modo repetimos hablando del señor Estéfano.

Serenata de G. Braga

Y la parte artística finalizó con la ejecución de la «Romanza de Contralto» de la «Serenata de G. Braga» por la señora Gabella, acompañada por los profesores señores Rigau y Barri.

Después de oir las añadas y cadenciosas vibraciones de los instrumentos clarineta y violín por los señores Guggino y Estéfano. creíamos que nada faltaba de la parte musical, creímos que nada más agradable oiríamos, pero declaremos que en música nunca se concluye. sobre todo cuando la música es profundamente sentimental y hasta profundamente revolucionaria para el deleitador placer que hace enardecer el agrandarse la arrobadora alegría del vivir mediante el tierno y melancólico o enérgico y agudo ejecutar de los instrumentos, tanto musicales como bucales.

Aquellas manos ejecutantes de la «Serenata de Braga», majestuosamente lo hicieron, porque eran y son manos de expertos profesores y de notables artistas, y con los juegos de la harmonía del compositor Braga elevámonos con ellos a las más puras regiones.....

Faltaba el resumen y éste me estaba confiado a mí.

Tratar de reseñarlo sería invertir mucho tiempo porque no daría una fiel idea de lo que fué; como mi memoria es frágil y casi siempre infiel, deseo que se me dispense que no lo haga, pues mis esfuerzos se consagraron a cumplir una misión que me había confiado la Unión 10,968. Si ella juzga que lo logré a su satisfacción, mucha alegría para mí es y será, pero si así no ha ocurrido, permítanme que lo deplore y que diga que quien como yo no puede ni sabe más, no está obligado a dar más de lo que a su servicio ha puesto, que fué todo lo que tenía.

Comprendí que se trataba de servir a mis buenos y queridos amigos los cocineros y dependientes de Tampa y allá me fuí; como no he sido ni soy orador, ni siquiera aspiro a serlo, hice cuanto me permitieron mis escasas facultades para que el resumen completara la obra que el programa había construido.

Y para terminar, es preciso que conste que de los actos análogos que he visto, tanto de obreros como de burgueses, no en Tampa, un pueblo de 61.000 habitantes, sino en la Habana, ninguno ha igualado y muchísimo menos mejorado a este de la Unión 10,968, que alcanzó un triunfo colosal, solo conocido cuando se sabe apreciar el conjunto de las cosas.

Mucho público, mucho entusiasmo, mucho arte, ningún contratiempo, sin que la más leve nota desagradable llegara a producirse durante las cuatro horas que la velada tuvo de duración.

Así me regocijo, así me complazco en consignarlo.

¡Cuánto aprendimos muchos y cuánto dejaron de aprender aquellos que no estuvieron presentes!

A. L.

Insulseces literarias

LA NOVELA.

Echemos "un cuarto a espadas, o una cana al aire", o demos una solemne lata a los devoradores de letras, esos ávidos de sensaciones y que buscan en el arte de Guttemberg el norte salvador en el piélago, que más bien que navega, vaga pensamiento humano.

Nosotros nos rebelamos, y, aunque a ese glosario de carne, sangre y huesos, llamado humanidad, le importe nuestra rebeldía un bledo, nos damos esa miajita de satisfacción, un poco más chica que el que sufre un suplicio moral que goza con hallar un amigo que, al contarle sus desdichas, parece descargar de gran parte de ellas. Nosotros no tenemos ni esas penas ni esos suplicios.

Nosotros hemos observado que la mayoría y minoría de gentes se envenenan, sin perder el apetito, en esas leyendas estúpidas que ocupan casi por entero la vida psíquica de todo un pueblo, y que éste pierde miserablemente el tiempo recitando pasajes grotescos de personajes eróticos, de bestias alucinadas o de mamarrachos bíblicos, imaginarios o legendarios. Todo esto ha llamado tan fuertemente nuestra atención que no titubeamos en montar rocinante e ir en busca de aventuras: pero ¿qué digo?, ni por esas se desata uno de todo lo ridículo que duerme en el fondo de nuestro ser psíquico o alma.

Los poetas, los literatos, los novelistas, al cerebro, al pensar llaman bestia repugnante, y la verdadera bestia repugnante la elevan haciéndola el ídolo de su religión, es decir, la igualan a su "dios", al dios de su creencia religiosa: una bestia soriada en el catálogo de la imbecilidad y de la perversidad. Y no se molesten los amizos conocidos y desconocidos, que son literatos decentes, hombres templados en una atmósfera libre, que con su personalidad reivindican el arte de las garras de los prejuicios, seres que ni adulan, ni se arrastran, hombres que no permiten adulones ni oficiantes de serpientes.

Abramos una novela, aun de aquellas a que rinden ferviente creencia muchos avanzados, de aquellas que constituyen parte de la literatura roja y bien mirada; examinado no ya el texto sino el índice, encontramos el CALVARIO, MUERTE Y PASIÓN en la calle de la amargura, o intercalados, con alusiones intencionadas, comparaciones con los personajes bíblicos del nuevo y antiguo testamento, del judaísmo u otras religiones que, aunque extinguidas, reposan en el cerebro de eruditos o de esa calamidad social, llamada "poetismo".

Y vemos esas lecturas estúpidas como despiertan la atención del ignorante; vemos a los esclavos de la ignorancia dar respingos sobre la silla, ponerse la piel como carne de gallina o contraer el semblante emocionado por una fra- se, por una sola frase que encierra un mundo de atavismo y prejuicios. Cuando no son las descripciones largas, pinturescas que, a la par que alardean de vastos conocimientos, de cosas que saben, aunque no peguen ni en cola y hagan pesada y desprovista de interés la lectura. Eso le valdrá algún bombo de los llamados intelectuales y la adhesión folletinesca. Los repartidores de patentes y clasificadores de los raros ejemplares de calabazas vacías llaman "panteístas". "vulgarizadores de ciencia", "escritores católicos" y otras sandeces; todo junto forma un conglomerado o "pudhing" capaz de volver loco a un escrupuloso observador, a un defensor de la verdad si no dá el valor de locadas a ciertas producciones de cabezas enfermas que quieren separar y reprochar la lógica para justificar sus exhabruptos, que llaman pomposamente inspiración.

El mismo Zola tiene novelas, quizá su mejor libro, TRABAJO, está bastante impregnado de esa forma cristiana que ha dominado y esclavizado más de 20 siglos la parte occidental del viejo continente. Y eso que fué uno de los reformadores de la novela.

¡Y qué de corazas ve uno en letras de molde, en esos doblados y redoblados pliegos impresos que forman libros, y que llaman novela! Horrores; la estética fisiológica es ajusticiada en aras de otra estética, la estética literaria. «Ojos como diamantes limpidos», «nariz como una montaña», «labios de coral», «cuello y senos de plata», «una cabellera como un río». A qué seguir por este camino, se haría interminable y no probaríamos más ni mejor que de la estética casta y verdadera han hecho los literatos una monstruosidad sin límites.

Una novela sin el perro negro, sin el hombre misterioso, sin el Judas que vende y el Cristo sentenciado a muerte, sin la pecadora, sin los consejos de «mata la Adúltera», venga la ofensa, espera la justicia divina, sométete a la voluntad de tus tiranos; sin todo eso "no es" novela o no la concebían los noveleros, los lectores de novelas y críticos, como tal.

Anda por el mundo un torrente de literatura que es el fiel retrato de la humanidad que padecemos los hombres que pensamos en humanizarnos; un torrente de pestilencias, de inmundicias, de bajezas, de barbarismos. Pero ese abyecto torrente retrata fielmente la época, sigue la corriente estúpida y realizan los editores pingües dividendos a costa de la degeneración mental de una raza. La prueba de esto es que casi todos los editores que se han dedicado a editar obras de sentido común han fracasado.

No digan nuestros contrincantes que es más fácil criticar una obra que hacer otra mejor, porque conocemos escritores que han enseñado a literatos y sus obras recogen en manuscrito el polvo del cuarto de estudio; y no digamos que todos son anónimos, los hay con nombre y con un nombre tan grande que causa la admiración y respeto de todas las gentes cultas, aunque estrido, permítanme que lo deplore y que diga que quien como yo no puede ni sabe más, no está obligado a dar más de lo que a su servicio ha puesto, que fué todo lo que tenía.

Hay guilladuras de todas clases, incluso de la mía; hagámonos honor a nosotros mismos. Hay quien dice que el arte y la poesía, más que saberlo ver y leer, hay que sentirlo, porque lo que para uno que no sienta no dice nada, para el que siente encierra todo un mundo de admirables bellezas. Esto se lo decía un amigo mío a otro amigo que le llevaba sus artículos a arreglar. ¡Hermosa lengua la que no entiende nadie! porque esto equivale a lo que un ex amigo le decía a mi buen amigo arreglador de artículos.

De un ramo de barbaridades de un gran literato que, según la gente de orden, de rima y prosa, es el continuador de no sé quienes y más grande que no sé cuales, saco esta, para muestra: «Mas allá de ese temblor estético, no hay nada, y solo se tropieza con Dios». Ni el tropezón del quinto, sin contar que la RUEDA pueda tropezar.

La novela de hoy, salvo contadas excepciones, es el colmo de los disparates y, aunque con repugnancia, nos vemos obligados a conocer los esperpentos de esos explotadores de la ignorancia y la credulidad popular. Cosas de la civilización; quien tiene la manía de emborronar algunas cuartillas ha de conocer lo dicho por este y por el otro y por el de más allá: todos juntos no valen tanto como un puñado de acelgas y ver una salida de sol.

Cuéntelo sino el apuntador del «drama», único superviviente de la literatura corriente, a la moda en el gran mundo de la escena.

MIGUEL MARTINEZ.

DIEZ HORAS, POR AHORA

Hace algunos meses que la bulliciosa, la siempre jovial entidad obrera intitulada «Unión de Dependientes de Cafés» ha emprendido, de sus muchas aspiraciones que en cartera tiene, una campaña muy simpática y humana, cual es la de reclutar la brutal jornada de los dependientes, de 16 y 18 horas, a 10, que no dejan de ser bastantes, y es la segunda aspiración.

Sea por el peso de sus documentos en la opinión, sea por endosarle el futurero que para estos amigos queridos encierra el Artículo 2o. de la Ley del Cierre de puertas a las seis de la tarde, que expresamente para ellos consigna las diez horas de trabajo, como máximum, cuya interpretación muchos elementos políticos se la han dado contraria a como a nuestros compañeros convenía, el caso presente es que el gobierno ha determinado claramente la interpretación y para ello hizo publicar un acuerdo del Consejo de Secretarios, consistente en que vería la luz muy pronto un Decreto de la Secretaría de Agricultura y del Presidente de la República.

No hay nada que esté más justificado. La cuestión tiene, antes que nada, un aspecto humano, profundamente humano, que se halla al alcance del menos observador.

Salvar de la esclavitud y arrancar de la muerte a una juventud viril, nervio potente de la raza, es antes que nada, humano; y este sentimiento que la Unión de referencia apreció como una necesidad de conquistar una posición más emprendiendo la campaña, lo ha tenido esta vez también el gobierno, que dispuso que los millares de jovencitos—niños en su mayoría—que libran la diaria subsistencia en los cafés, no rindan por más tiempo otra jornada que la de diez horas, con lo que viene a reafirmarse en un derecho legal, ya que humano y social lo tenía, a la «Unión de Dependientes de Cafés», que se ha constituido para hacer de la calamidad que representan los cafés de la Habana, lugares decentes, donde, si ha de notarse la explotación, que la enfermedad y el sufrimiento de los que en ellos se ocupen no sea una realidad mortal de que en los tiempos que corremos, en este país, sea superior la esclavitud blanca que en épocas remotas lo fué la esclavitud negra.

Si los hombres no viviesen en un medio ambiente como el que forma el régimen social que se padece, los hombres no serían tan venales ni tan imbéciles.

Solo la desmedida ambición de los avaros puede alentar a los hombres a ponerse frente a frente de esta cuestión tan humana como social; y porque así es, frente a los dependientes, frente a la cuestión ha levantado pendón de guerra una institución que se halla ilegalmente funcionando; que está comprendida y acusada en el Código Penal.

La entidad a que nos referimos es el Centro de Propietarios de Cafés y su delito consiste en haberse coligado para alterar el precio de las cosas.

Si la ley se cumpliera por igual, si ella no fuera, como es, un embudo, destinado a comprender en él, en su parte ancha, a los pobres explotadores y a los ricos parásitos, mientras que su parte estrecha está destinada para los pobres explotados y para los obreros productores, el «Centro de Cafés habría sido disuelto, más que por razones de orden social, por sentimiento humanitario, pues en ese recinto de su residencia no se realizan ni se acometen otras labores que no sean las de atentar contra la vida y los intereses de los demás habitantes de la Habana.

Pero como así no resulta la ley; como la sociedad ha de transformarse antes de una acción continuada y enérgica de los en ella aprisionados y soportadores de las consecuencias, la lucha debe ser y será cada día más encarnizada, la acción social ha de ser latente y profunda.

Los patronos, tan acostumbrados están a tener ovejas por hombres, tanto y tan acostumbrados están a contar en sus dominios—dominios de esclavitud y explotación—los esclavos por docenas y en ellos, por toda manifestación de hombres, encontrar el servilismo y la más relajada obediencia, que ante la determinación del gobierno de enderezar un entuerto, respondiendo a una necesidad de carácter general, cual es la regulación del trabajo en los cafés, iracundos juntaron sus fuerzas, agresivos se estrecharon y han lanzado el grito de «¡Guerra contra todo!»

¡Locos!, desviaríais. ¿No sabéis que es ley del Progreso la evolución? ¿No sabéis que el Progreso es un carro que con sus ruedas tritura cuanto se opone a su marcha?

¡Tan poco habéis evolucionado que aun no comprendéis, que aun no llegásteis a posesionaros de que la evolución es continua en el mundo, tanto en el orden biológico, filosófico, sociológico, como en el económico y social de este Estado en que vivimos?

¡Bien se conoce que aún no os ha dejado tiempo la avaricia para amoldaros a la evolución!, y eso que muchas veces la invocáis, sobre todo, cuando actos revolucionarios se producen y os amenazan.

Es cosa sabida, el dependiente no quiere trabajar y no trabajará, por el momento, más que diez horas. Es su naturaleza orgánica, son sus fuerzas físicas quienes lo reclaman, porque ambas se manifiestan identificadas con la evolución, y como de la evolución es el factor propulsor y director el Progreso, de ahí que naturaleza orgánica, fuerzas físicas y Progreso son tres manifestaciones distintas que se deben a una sola causa, a la causa de la vida.

—Por más que hagas, burgués inhumano, no trabajaremos más de diez horas.

Y vosotros, señores patronos, si meditáis humanamente algo, llegaréis a la conclusión que, como a los dependientes, las diez horas de trabajo os convienen, porque os van a preparar—como al dependiente—para la vida y el disfrute de sus goces.

Pero si lejos de meditar humanamente en este bien para todos, persistís en hacer valer vuestros brutales juicios y vuestras agresiones dirigidas contra el vivir y al sentimiento del vivir, os diremos: el reloj del tiempo marca para los dependientes su jornada y ella la rendirán, aun con ser muy larga, cuando suenen en el monótono reloj de las conquistas las mismas que aparecen grabadas en esa exposición caricaturesca.

Habéis de saber que los tiempos han cambiado. Hoy los hombres aspiran, desean, reclaman, luchan, aman; estos hombres son los dependientes.

Ayer los hombres no amaban, no luchaban, no reclamaban, no deseaban ni aspiraban, esos sois vosotros, los patronos; solo el trabajo constituía toda vuestra vida y toda vuestra alegría, por eso aun sois esclavos y amais la esclavitud con frenesí.

Aventos a la vida; dejad que la evolución siga su curso; todos nos beneficiaremos y vosotros también.

¿No queréis hacerlo así?

Pues la «Unión de Dependientes de Cafés» ha declarado que quien la guerra desee la guerra tendrá; nada le arredra a ella, nada le acobarda.

Su lucha la justifica, su lucha la enaltece, su obra la completa, y por todo, en lo más alto del mastil de las reivindicaciones ha colocado su pendón con esta terminante y concluyente divisa:

«¡Para los verdugos, guerra; para quienes se sumen a nuestra obra, los brazos abiertos de la confraternidad!»

***

Y ahora, dependientes, todos los que trabajáis en cafés, escuchadnos:

¿Deseáis vivir, trabajando las diez horas; queréis ser hombres y no esclavos? ¡Sí?

Pues apresuraos a ingresar en la «Unión de Dependientes de Cafés», que ya véis como su reloj marca vuestra jornada y vuestra capacidad de productores con libertad para la vida social.

Demasiado original tenemos, y no todo de actualidad. Rogamos que no se nos envíe por ahora para publicar más que aquello de actualidad e interesante.

Toda persona de buen gusto debe pedir en todos los cafés de la Isla

LICOR
DORADILLA

DOMENECH Y ARTAU
Zanja 78.--Habana.
Teléfono A---4324

"LAS FLORES DE MAYO"
HOTEL, CAFE Y RESTAURANT
—DE—
ANTONIO ORTIZ
Monte número 2 B esquina a Zulueta

En esta casa, situada en uno de los puntos más céntricos de la Habana, encontrará el público, lo mismo de la ciudad que del campo, un esmerado servicio, buen trato, precios económicos y un espléndido surtido de artículos tanto de Restaurant como de Café. (Hay reservados).
No olvidarse: Monte 2 B esquina a Zulueta.—Teléfono A 2435.

Como industria del país el

Una copita después de cada comida es lo más recomendable.

"EL EBRO"
DE MANUEL FERNANDEZ

En este bien montado café, restaurant, fonda y lunch se admiten abonados a precios convencionales.
Se sirve a domicilio.
Para bodas, bautizos y toda clase de bufets cuenta esta casa con un esmerado y elegante servicio.
En helados, dulcería y repostería tiene esta casa lo mejor y más surtido y más exquisito.
En tabacos y cigarros un colosal surtido.
Casa de cambio y billetes de lotería a precios bajos y en todas cantidades.
Frente a la Estación Central está situado "EL EBRO", en la calle de Egido número 95.—Teléfono A 4907.—Habana.

AGUAS MINERALES NATURALES,
ALGALINAS Bicarbonatadas
—DE—
S. MIGUEL DE LOS BAÑOS
(MATANZAS)

Este producto de reconocida fama se recomienda por sus exeelentes propiedades para sanos y enfermos.
Por las comodidades especiales que reune y por la ayuda que les presta, los dependientes le dedican su recomendación en el despacho.
DEPOSITO:—TACON 4.—HABANA.

W. A. S.

Unicos agentes para la Isla de Cuba: Michaelsen & Prasse.
Obrapía 78 HABANA.

José Lladó Soler

Ofrece al público en general y en particular a la dependencia sus esmerados servicios.
En su establecimiento de Zulueta 24 se confecciona muy bien toda prenda de vestir, se limpia, lava, tiñe, arregla y transforma cualquier prenda por muy difícil que sea.
Zulueta 24 (acesoria)

RIOJA LAINEZ
VINO DE MESA, BLANCO Y CLARETE.
Recomendamos á nuestros compañeros dediquen su atención á esta marca antigua de vino.
LA COMISION.

LA VILLA DE TINEO

Salud, núm. 74.
TALLER DE LAVADO A MANO

Nuestro compañero y amigo, Sebastián Fernández, pone á disposición de sus numerosas amistades esta casa, de la que saldrán servidos con gusto y esmero cuantos de ella necesiten.

Aviso a los coleccionistas de postales de "Susini"

A continuación damos a conocer los nombres de las casas en diferentes lugares de la Isla, que tienen existencia de los instructivos Albumes ALREDEDOR DEL MUNDO, y en los cuales pueden obtener éstos mediante la entrega de 500 sellitos rojos, de los que aparecen impresos en las cajetillas de cigarros "Susini".

Habana	Zulueta 10 o Carlos III 198
Pinar del Río	Joaquín Pelaez
Guanajay	Francisco Falgons
Artemisa	Vicente González
Güira de Melena	José Hoyo
San Antonio de los Baños	Constantino Corujo
Los Palos	Eulogio Cuesta
Güines	Vicente Salas
Matanzas	Antonio Menéndez
Cárdenas	J. G. Viña
Colón	Aurelio Lugo
Unión de Reyes	Aurelio González
Sagua la grande	Teófilo González y Compañía
Santo Domingo	Domingo Grillo
Quemados de Güines	Rafael Cancio
Caibarién	Armando Comas
Placetas	Ricardo González
Camajuaní	Sánchez y Pérez
Santa Clara	Fernández y Masvidal
Cienfuegos	Celestino González
Sancti Spíritus	Fernando Madurga
Trinidad	Francisco Fornios
Camagüey	Ricardo García Varona
Holguín	Francisco Irigoyen
Ciego de Avila	Antonio Gobel
Manzanillo	Muñiz, Fernández y Compañía
Santiago de Cuba	Ursley D. Faul
Guantánamo	Broke y Hermano
Mayarí	A. Fernández y Compañía
Calabazar de Sagua	Alvera y Compañía
Abreus	Ramón Painceira
Bolondrón	Angel Díaz y Díaz
Rodas	F. Hartasanchez y Compañía

Las personas que deseen se les remita el Album por correo, deberán acompañar a los 500 sellitos rojos, la cantidad de treinta y dos centavos moneda oficial en sellos de correo, importe correspondiente al franqueo del mencionado Album.

LA FABRICA.

Habana 2 de Junio de 1913.

LA FLOR DE PUERTO RICO
Restaurant, Café y Lunch
DE MANUEL BLANCO
Bernaza 19--*Habana*

En este bien montado establecimiento halla diariamente el numeroso público que a él acude lo más moderno en el servicio; esmero en todo; siendo sus artículos frescos y de primera calidad.
La cocina está a cargo de dos competentes culinarios que trabajan admirablemente, bajo la dirección del propietario, señor Blanco, que siempre se ha consagrado al arte culinario, en el que ha gozado de no discutida fama. Y no hablemos de los precios de SAN JUAN DE PUERTO RICO, porque no tienen competidores.

Cubierto de cuarenta centavos:

Dos platos hechos y uno a la orden,
Una copa de vino o lager,
Pan y café, cuarenta centavos.

LA Nueva INDIA
CAFE Y RESTAURANT
Príncipe Alfonso número 2

Establecimiento completo en su giro. Para ello cuenta con idóneo presonal, con surtido lunch, cocina completa y moderna.
Al frente de este popular establecimiento hállase el competentísimo maestro culinario José Vidal Trigo, que es a quien se debe que dicha casa rinda al ramo a que se consagra mérito artístico, en la presentación de sus confecciones y paladar delicioso de sus condimentaciones todas.
Nada hay en el ramo de la categoría de este establecimiento, que falte en LA INDIA, donde, además, se satisfacen los gustos más delicados y los paladares más refinados.
Una visita a este establecimiento dará a los que tal hagan fe de cuanto aquí se dice, que no es todo lo que allí hay.
Cenas a todas horas las sirve el maestro Trigo, dirigidas personalmente; lo que probará el interés inmenso que tiene en que la clientela de LA INDIA salga complacida de la casa que en tan poco tiempo ha sabido colocar a altura envidiable.
La cantina, donde no se conocen bebidas falsificadas, hállase montada modernamente y es una garantía para los que saben distinguir lo bueno y lo notable, de lo inferior y falsificado.
Vista hace fe. Y con ver y probar, convencerése el público que es cierto cuanto se dice del café, y restaurant

La NUEVA India
De Principe Alfonso y Paseo de Martí
HABANA

SIDRA CHAMPAGNE

ZARRACINA

LA MEJOR SIDRA.

LA MARCA MÁS ANTIGUA EN CUBA

DEPOSITO

SAN IGNACIO 32-34 y 36.

—HABANA—

Aguas naturales de

AMARO

Estas medicinales y digestivas aguas de Sagua la Grande poseen propiedades excelentes en magnesia y hierro, así lo confirman los reputados profesores Eichhorst y Hayen, de las cuales han emitido un concienzudo análisis y los enfermos por ellas curados.

Son éstas aguas un producto natural que no debe faltar en ninguna mesa y menos en la de los restaurants, fondas y cafés, porqué el público consumidor bien sabe apreciar sus magníficas cualidades.

A parte de los beneficios que brindan estas aguas a los que las consumen, los señores Argüelles, García y González, agradecidos a la valiosa cooperación que los cantineros y dependientes les dispensan, prepáranles una sorpresa agradable, tan agradable como provechosa.

Las aguas de AMARO son preferidas y medicinales.

LA RIOJA ALTA

SOCIEDAD DE COSECHEROS DE VINO (HARO)

La salud se conserva tomando alimentos puros.

Tome usted el más selecto de los vinos de mesa

LA RIOJA ALTA

Pagamos al devolvernos los corchos de una caja de este vino 50 centavos.

Alonso Menéndez y Ca.--Inquisidor 10 y 12.--Habana.

AL PEDIR

--FLOR DE ESPAÑA--

---Cuide no le den otro LICOR

LICOR DE BERRO

La mejor bebida para todas las afecciones del pecho y pulmones

Depósito en la casa importadora de ANGEL FERNANDEZ

SOL 15¼ *HABANA*

EL GAITERO

Sidra Champagne

—DE—

VILLAVICIOSA (Asturias)

La más acreditada y de mayor consumo en Cuba.

Unicos importadores:

Landeras Calle y Compañía:

Oficios 14.--Habana.

Vinos selectos

Marca

GIRALDA

A montillado y Moscatel

Son los mejores

LOS DE MAYOR VENTA

CASTELL DEL REMEY

Predilecto vino de mesa: Blanco y Clarete

Absolutamente puro. Cosechado en viñedos propios.

---*CODORNIU*---

Champagne español

Ambos productos, "Castell del Remey" y "Codorniu" obtienen siempre las más altas calificaciones en las Exposiciones en que son presentados.

J. BALCELLS Y Ca., REGEPTORES

Amargura 34.--HBUN

GRAN FABRICA DE TABACOS

"El Telégrafo"

En el poco tiempo que cuenta de abierta esta fábrica ha logrado que sus tabacos de inmejorable calidad compitan con los más afamados de las marcas que en plaza son conocidas.

EL TELEGRAFO emplea en la elaboración de los tabacos de todas sus vitolas, tripa y capa legítima de Vuelta Abajo; siendo su mano de obra apreciada por los buenos fumadores y por las personas de gusto como perfecta, a la vista y por sus hechos.

Hay que probar EL TELEGRAFO para saber como es el bueno, rico y aromático tabaco.

De venta en todos los establecimientos públicos.

DEPOSITO, EGIDO 57

Tintorería y Sastrería

Villegas esquina a Obrapía

LIMPIEZA, LAVADO Y PLANHADO AL VAPOR POR EL NUEVO PROCEDIMIENTO

El trabajo se recoje y se lleva a domicilio pronto y bien hecho

TELEFONO A.—7978

—:o:—

Lista de precios

Ropa de caballeros	*Limpieza y planchado*	*Lavado y planchado*	*Teñido*
Pantalón	0.30	0.40	$1.00
Saco.....	0.40	0.60	$1.25
Flus.....	$1.00	1.20	$2.75

EL CASINO

HOTEL Y RESTAURANT

DE LUIS FERRO

19 St. And 12 Ave. P. O. Box 397.

Pone 1317.—Ybor City.

TAMPA FLA.

EL JARDIN VEGETALISTA

Aguiar número 73.--Habana

Con el fin de satisfacer las exigencias que el problema económico impone, dadas las circunstancias porque atraviesa el país, y deseando el dueño de este establecimiento poner su servicio al alcance de todas las fortunas, queda establecida desde hoy la siguiente lista de precios según cada menú:

Tabledote o cubierto

SERVICIO EXTRA APARTADO

1o. Dos platos hechos, dos mandados hacer extra, ensalada y dos clases de frutas, por mes..... $31.80

Cubierto..... 0.60

2o. Tres platos hechos, uno mandado hacer, ensalada y dos clases de frutas, del país, como postre, por mes..... $20.00

Cubierto..... 0.40

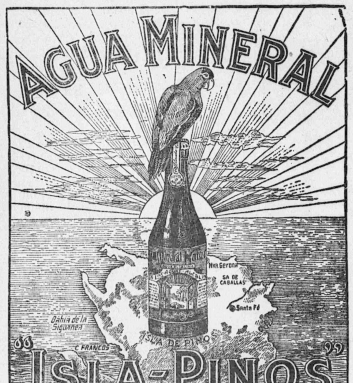
4o. Tres platos hechos, ensalada y una clase de frutas del país, como postre, por mes..... $18.00

Cubierto..... 0.35

5o. Tres platos hechos, ensalada o frutas del país, como postre, por mes..... $15.90

Cubierto..... 0 30

ES LA LEGITIMA



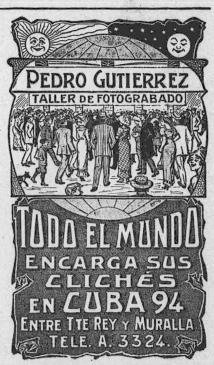
Fuentes AGUAS SANTAS

Propietario Claudio Conde

Empedrado 81.--Habana.

Las más superiores cervezas son estas

Unico receptor para la Isla, Claudio Conde



AGUARDIENTE DE UVA 'RIVERA'

IMPORTADO DIRECTAMENTE

Es el mejor remedio natural para dolores de estómago y menstruales de señoras. Infinidad de testimonios acreditan su eficacia.

De venta en establecimientos de víveres y cafés. Unicos importadores: ANGEL FERNANDEZ SOL 15¼ Teléfono 773

Un aspecto del salón donde celebró una conferencia sindicalista la «Unión de Dependientes de Cafés» el 9 de septiembre.

Nuestra incapacidad revolucionaria

La clase proletaria de este pueblo atraviesa por una estrecha y angustiosa situación económica, jamás conocida en la historia del proletariado cubano, y todos aquellos que reciben el peso de esta situación se preguntan: "¿A qué obedecerá tal estado de cosas?" Y luego, discurriendo, sin que puedan explicarse lógicamente la verdad de los resultados de la situación, caen en la somnolencia política, seguidos de los errores y extravíos que en ella se observan; y el pobre pueblo sin atinar de donde manan los efectos que tan desdichado le hacen, sigue soportando la catástrofe de los momentos presentes, momentos en que millares de familias sucumben bajo los estragos que la espantosa miseria hace en los seres pobres, donde la tuberculosis y las fiebres infecciosas campean por sus respetos.

Pero todos estos efectos tienen su origen en las clases altas o pudientes, las que su poderío dejan sentir sobre las espaldas del pueblo, y como el poderío de que gozan los poderosos ha sido adquirido a costa del sacrificio y sufrimiento de aquél, claro está que es él el que sucumba bajo las privaciones impuestas por los privilegiados.

Pero así y todo nuestro pueblo no ha podido darse cuenta de su situación. En primer lugar, no le permite recapacitar sobre causas tanto sociales como económicas la falta de conciencia de clase que posee; y en segundo, la falta de capacidad revolucionaria: ambas cosas necesarísimas al desenvolvimiento y evolución económico-social de los pueblos luchadores por la libertad y por su propio bienestar.

México atraviesa por las fases de un período revolucionario social-económico; pero el pueblo de México sustenta conciencia de clase y capacidad revolucionaria; la propaganda revolucionaria llevada allí acabo por espacio de veinte años, está dando los apetecidos resultados a los revolucionarios que a ella se dedicaron y a los que sucedieron a los propagandistas. Pero en los revolucionarios mexicanos hubo conciencia proletaria, solidaridad, fraternidad y compañerismo, factores importantísimos para todos aquellos que hayan de ponerse al frente de una gran obra revolucionaria como la que preparamos los libertarios.

Si los revolucionarios mexicanos hubiéranse puesto a lanzarse epítetos calificativos y feos adjetivos, la actual revolución hubiera resultado un lamentable fracaso.

Cuba hoy pudiera estar en los principios de su revolución económico social, pero aquí, nosotros, los revolucionarios libertarios cubanos, no hemos tenido la táctica de los revolucionarios mexicanos.

No hay un solo pueblo en Cuba en que los individuos dedicados a la propaganda revolucionaria no hayan dado mal ejemplo en las labores a que se dedicaban. Los compañeros robándose unos a los otros; y, aunque me esté feo el decirlo, acusándose ante los tribunales, cosa que no cabe en el ideal de la revolución, y otras cosas feas e indignas de citarse.

A estos malos ejemplos siguió la decepción de la masa pueblo, elemento indispensable para toda revolución.

No faltaron elementos que se pusieran al frente de la masa. La fuerza y expansión revolucionaria que podía proporcionarles esa masa a los revolucionarios libertarios, la utilizaron otros elementos, y esos elementos fueron los políticos. Y así se ha prostituído la propaganda revolucionaria en Cuba, matada por aquellos que más llamados estaban a robustecerla.

No culpemos a los políticos porque hayan sugestionado al pueblo, ni a éste porque no nos haya querido seguir.

Culpémonos a nosotros mismos, por haberle avandonado y por haber entregado nuestras fuerzas a los adversarios, burgueses y políticos.

E. MUÑOZ.

Como viene

Candonga 5 de octubre de 1913.
Compañeros de EL DEPENDIENTE,
Salud.

Queridos compañeros: veo con admiración los trabajos llevados a cabo por el Comité Pro-Vázquez-Estévez, y no puedo por menos de protestar y protesto del atropello cometido con el compañero José Vázquez por los esbirros del tolete que, cual tigres del Sahara, se avalanzan sobre nosotros coartando nuestros legítimos derechos de reunión y libertad de palabra que concede la Constitución cubana, para por medio de ella emitir nuestro pensamiento.

Y condeno también a los allí reunidos por permitir que fuese detenido y conducido desde la tribuna a la Estación de Policía, precisamente porque Vázquez irradiaba los oscuros cerebros de los oyentes y no lo supieron defender como debían.

Pues habéis de saber que los momentos son de prueba, para saber si somos o no somos.

En Panamá, el año de 1911, celebróse un mitin en el teatro "Apolo", y estando hablando M. D. Rodríguez (a) "Intransigente", también fueron a detenerlo los amarrados por la cintura. ¿Sabéis lo que les pasó? pues que no lo detuvieron, y no lo hicieron porque los allí reunidos no lo permitieron. Y los vampiros tuvieron que agachar las orejas y callarse, porque el acto que se celebraba era de obreros y por lo mismo nadie tenía derecho a obstruccionarlo.

¡Ah! pero aquello pasó en Panamá y en 1911.

En la Habana es diferente; hay muchas sociedades obreras que se instruyen mucho, que leen mucho y que conocen perfectamente sus derechos. Pero cuando llega el momento de probarlo, nada; siempre lo mismo: pa-tras.

Sin más por hoy, queda fraternalmente vuestro y de la causa,

ISIDRO GONZALEZ.

¡POBRECITA!

Fué en un jardín público.

La tarde inundada de un sol doliente era triste.

El viento, corriendo blandamente agitaba las suaves hojas de los árboles y de los arbustos, que se movían con profusión por todo el vasto recinto, produciendo un sonoro susurro.

La concurrencia era poca.

Apenas se veían algunas personas, paseando a lo largo de las calles, ataviadas, ostentando estrambóticos toiletes de moda, y otros dispersos por los numerosos bancos, la mayor parte entretenidos en la lectura de periódicos.

Próximo de un corro, situado en medio de una extensa alameda, también un grupo de jóvenes, más o menos lujosamente vestidos, danzaban formando en rueda y cantaban alegremente varias canciones populares.

Más cerca, contemplándolos con aire de melancolía y meditación, se estacionaba una pequeñita, descalza, cubierta por unos pobres andrajos de tamaños descomunales, para su bien formado cuerpecito...

Debía ser curioso lo que ella pensaría en aquellos momentos.

De seguro que interrogábase a sí propia, a su pueril ignorancia, la razón por qué no andaba tan bien vestida como las que alegres danzaban, y por qué no podía también brincar, cantar y ser feliz.

De súbito extremecióse ligeramente, como si despertase en un abismo... Y continuó en su dolorosa misión, implorando humildemente, una limosna a los obesos caballeros que por allí transitaban...

Era una flor de la miseria.

¡Pobrecita!...

(Traducido del portugués por F. Domínguez Pérez.)

¡13 de Octubre! Otra vez Vázquez

Los gallegos residentes en la Habana han proporcionado en la fecha que sirve de epígrafe una elevada nota de sus entusiasmos y de su evolución social y pedagógica a los trabajadores.

En los altos de la Manzana de Gómez un numeroso público se congregó para contribuir a realzar la constitución y el mitin que un grupo de campeones en las luchas sociales, habían anunciado y convocado.

Usaron muchos de la palabra; todos lo hicieron sobre la enseñanza racional y científica, conmemorando la fecha del asesinato del pedagogo Ferrer.

Y la alegría de la concurrencia en sus rostros se dibujaba ante el magno acontecimiento de que los nacidos en una de las regiones que más atrasadas se juzgan de España haya levantado la primera en Cuba la bandera del Racionalismo científico, por el que supo caer de cara al sol el grande y heróico paladín Francisco Ferrer Guardia.

Sentimos mucho carecer de espacio; de no ser así nos hubiéramos ocupado detallada y extensamente de tan elevado acto.

No obstante, para que los nuevos congregados sepan que nos hallamos identificados con su obra, ponemos para la misma a su disposición estas columnas.

Y les instamos para que la vigoricen y la continúen.

De nuevo vuelve a la barra el compañero Evaristo Vázquez Llano, por quien las sociedades obreras de esta capital y los trabajadores de la Isla, así como los de Tampa y de otros países, tanto han luchado y tanto ayudaron.

Su causa se verá en juicio oral el viernes próximo, 17 del mes en curso.

Y como nada hay que confiar a la justicia histórica, al tribunal que lo ha de juzgar, estimamos muy necesario y hasta muy urgente, lanzar un ¡Alerta! a los obreros todos para que no separen su vista ni su atención del suceso de Camagüey.

PARA UNA ARTISTICA CABEZA

Suma anterior	$11.15
HABANA	
José Vázquez	0.50
José Martínez Mallo	0.40
BANES	
F. Domínguez Pérez ...	0.50
SANCTI SPIRITUS	
Angel Pérez	$ 2.20
Suma	$14.75

SALUTACION Y DESPEDIDA

Animada reunión obrera, donde en honor de la confraternidad se estrecharon los vínculos que unen entre sí al proletariado internacional.

La comisión que a su cargo ha tenido la organización de los actos conmemorativos de la Unión 10,913, después de celebrada la velada, ese acto que dejó en sus miembros imperecedero recuerdo, apreciando la simpatía con que habían sido acogidos los comisionados José Díaz y Aquilino López, a quienes se quería tributar un homenaje de cariño para hacer patente nuestras adhesiones, organizaron una comida que tuvo efecto el día 4.

Alrededor de una mesa extensa sentáronse a las diez y cuarenta de la noche cien comensales, miembros de nuestra sociedad, entre los que se notaban, compartiendo de la confraternidad reinante, algunos ex-compañeros, que actualmente son pequeños industriales u obreros emancipados de la explotación y del salario, aunque no de la esclavitud del trabajo, tales como Luis Ferro, ex-presidente de la Unión y actual patrono del Restaurant «El Casino»; Rafael Torres, ex miembro de la Unión y actualmente patrono del Restaurant «La Trocha»; Manuel Suárez, emancipado en un boarding y algunos más quizás, que yo no recuerdo.

También el «leader» José de la Campa, el corresponsal del periódico «El Centinela», de Key West, y los compañeros queridos Castelar y López, hacían la centena.

La mesa había sido montada con sencillez pero con arte; admirábase tanto lo primero como lo segundo. Compaginaba toda ella muy bien, excelentemente bien con el íntimo carácter de la comida, que tenía un interés único: el de saludar en familia a los recién llegados, que habían de partir al siguiente día, después de cumplida la misión encomendada por nuestra comisión, presidida por el simpático e incansable, presidida por el que siempre ríe y no siente el sacrificio, compañero José Naya.

Para que todo fuese llamativo, la comisión ha tenido el acierto de escoger para efectuar la comida un local que llegó a proclamarse en algún tiempo nuestro inseparable y enemiga jurada de nuestra personalidad colectiva. Ella fué el establecimiento que en Tampa ha capitaneado, hasta con los sometidos y con cualquiera, el bien tristemente célebre «Pepe» «El Largo».

Así como en los tiempos en que éste «buen» patrono se negó a admitir la Unión, o su personal en el trabajo, actualmente sus propietarios están muy de acuerdo con reconocer y respetar la Unión, y ninguno de sus empleantes deja de pertenecer a ella.

¡Y como no estarlo si ellos han sido primero de sus miembros, y de esos que se distinguen por su amor a la causa del trabajo y del compañerismo!

Es el restaurant «Gran Oriente», de los señores Vázquez y Alvarez.

Después de los corrillos consiguientes que la espera en casos parecidos hace formar donde se comenta y se discute, sentámonos.

Correspondiendo a la intimidad de la comida no se pasaron fuentes; fué deshechada, por refinada y también añeja, esa práctica corriente de las mesas burguesas de nuestros días.

Finas soperas de plata sobre la mesa repartidas convenientemente, contenían oloroso y suculento caldo gallego, que mi amigo Rafael, sin ser gallego, ha saboreado como si se tratara de un completo «gazpacho»; lo ha saboreado como yo.

Mi amigo Rafael es «curro», pero como amante de la expansión y de estas alegres distracciones, cuando se trata de un buen caldo gallego, como el que confeccionó Constantino, el maestro culinario del «Gran Oriente», le da por olvidarse del «gazpacho» y se dirige, diente fiero y boca dispuesta, al «lacón», solo que el de Tampa le parece americano.

Mi amigo Rafael come bien, pero Luis, el no menos amigo, no lo hizo mal, siendo lo mejor del caso que, como ellos, el que más y el que menos, le hicimos un grande honor al suculento plato regional de la tierra de los «grelos»; si es que por honor se tiene su deboración.

Abundante vino Rioja Clarete de la Compañía Vinícola sirvió de sorbo y sorbo entre charla y charla hasta que nos decidimos a atacar un provocativo arroz con pollo que despertaba el apetito a los muertos y olfatearían de buena gana hasta los dispépticos crónicos.

¡Qué ataque!

En menos de media hora, honores al servicio hicimos hasta que el servicio solo se quedó.

¡Y como charlamos!

El Rioja hizo de salsa artificial entre plato y plato y aun sirvió para mojar lo seco y para humedecer las gargantas que a fuerza de reír se secaban fácilmente.

¡Culpa de las gracias, de las jocosas manifestaciones festivas del «curro» Rafael fueron!

Después de comer mucho y bien, acompañados siempre del Rioja, hicimos paladar con las peras ricas, las sabrosas uvas y los melocotones naturales que en Tampa van muy abundantes.

¡También esta tierra da frutas benditas que los vegetarianos, y también los carnívoros, no cambian por las de ningún país!

***

De sobremesa fumamos el habano-tampeño y sorbimos el moca-«floridano».

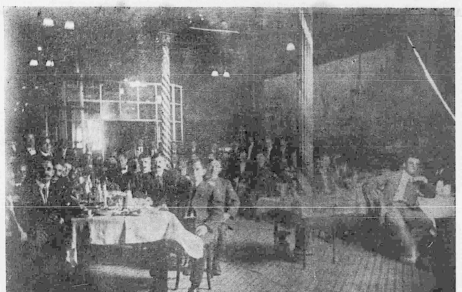
Sorbimos y bebimos, fumamos y comimos; todo en honor de los huéspedes, de la confraternidad y del amor, y todo en honor de nuestra querida Unión.

Después vinieron los brindis. José de la Campa fué el primero en brindar. Pero como que sería muy extensa esta reseña si los brindis le agregara, paréceme mejor no abusar en estos momentos de mis lectores, dejándolos con el buen humor que la compañía, el caldo, el vino, el arroz, la fruta, Rafael y Luis, mis amigos, me proporcionaron, que no fué malo ni fué poco.

Y hasta luego se despide,

J. PIEDRA.

Tampa, octubre 8-1913.



Aspecto de la mesa cuando iba comenzo la comida

Después de terminada la comida, cuando abandonaba la concurrencia el salón

SOLIDARIDAD

Estado de los ingresos del Comité Pro Vázquez-Estévez.

Suma anterior.	$ 223.80
HABANA	
Recibido del semanario "¡Tierra!"..	$ 100.76
Sociedad "La Mundial".....	0.45
Colectado por la "Sociedad de Dependientes de Restaurants, Hoteles y Fondas".—Restaurants: "El Universo".—Alfonso Fernández 1 peso, José Santos 50, Juan Deus 1 peso, José Cuenco 25, César Suárez 50, Bernardino García 20, Antonio Mulet 50, Severino Antelo 20, José Baños 20, Juan Trulls 20, José Vega 50, Jesús Antelo 50, Cecilio Castro 50, Santiago Gómez 20, Nicanor Fernández 20	$ 6.45
"Dos Hermanos."—Bernardo Bustamante 40, Florencio Pernas 40, Rosalino Pérez 50, Manuel Pérez 40	$ 1.70
"Luz".—Santos Tamargo 40, Antonio L. Pita 60, Modesto Ponce 30, Alfredo Fernández 30	$ 1.60
"París".—Tomás Romeo 20, Jesús Fernández 20, Leopoldo Díaz 20.....	0.60
"Carabanchel".—Manuel Ferrer....	0.40
"Fornos".—Adrián Fernández 40, Gonzalo Pérez 20, Modesto Carmona 20	0.80
"Cosmopolita".—José Suárez 40, José Delgado 30, Pedro Giz 20, Francisco Blanco 40, Daniel Ruiz 30.....	$ 1.60
"Inglatera".— Manuel Morán 40, Tomás Dacoba 40, Pascual Morán 40, Francisco Prieto 40, Julio González 25..	$ 1.85
Unión de Dependientes de Almacenes.....	$ 10.00
GUIRA DE MELENA	
Tres compañeros.....	0.60
COLON	
Colectado por Narciso García.....	$ 7.10
MANICARAGUA	
Sociedad de Escogedores de Tabaco en Rama, $12.30 m. a. que reducidos a p. e. dan un total de.....	$ 13.53
SANTA CLARA	
Colectado por Manuel Campo, Remigio Sita y José Olivares.....	$ 20.15
TAMPA	
Colectado por el Comité Pro-Vázquez-Estévez en las fábricas de tabaco de aquella localidad, dos giros hechos, $260 m. a. que reducidos a p. e. dan un total de.....	$ 286.00
CAMAGUEY	
Recaudado por Nicolás López.—Nicolás López 1 peso, Dionisio Portilla 1 peso, Francisco Betancourt 1 peso, Leonardo Torres 1 peso, Rafael Sánchez 1 peso, Tristar Rodríguez 1 peso, Mateo Figaroles 1 peso, José M. Villasol 50, Un amigo 50, Miguel Pérez 80, Manuel Novel 60, Angel Suárez 40, Federico Castellanos 40, Jesús Barreiro 40, Un obrero 20, Uno idem 40, Fermín Fernández 40, Manuel Río 20	$ 12.30
Suma total	$ 689.69

Por la libertad de los presos

El 1º de octubre se celebró un mitin en Jesús del Monte esquina a Toyo, para protestar del crimen jurídico que se pretende cometer con los compañeros Evaristo Vázquez y Eduardo Estévez.

Hablaron García, Claudio Otero, Sebastián Aguiar, Rafael Serra e Hilario Alonso.

Todos estuvieron enérgicos, valientes y decididos. Levantaron los ánimos de los concurrentes en pro de los presos y al terminar propusieron el envío de telegramas en nombre de todos al presidente de la Audiencia de Camagüey y al de la República, recaudando para ello dos pesos cuarenta centavos.

Se recogieron firmas y vendiéronse folletos para la propaganda de los ideales de redención humana.

Pasaba de dos mil el número de trabajadores que allí se hallaban congregados.

Muchas burguesas y burguesitas desde los balcones de aquellos alrededores escucharon lo que decían los obreros oradores y, aunque no fuese más que por aquel momento, sintieron deseos de justicia y de libertad y amaron sin duda en aquellos instantes la verdad, porque contribuyeron con dinero para los telegramas, aplaudiendo a los obreros.

—

El 2 de octubre en su local social, "La Mundial" celebró otro mitin.

Hicieron uso de la palabra los compañeros Serra, Arias y Adalid.

Como en los otros mitines: los oradores demostraron la inculpabilidad de Vázquez y Estévez, combatieron las instituciones actuales y la inmoralidad de las leyes y acordaron enviar un telegrama al presidente de la Audiencia de Camagüey, interesando la libertad de Vázquez, recogiéndose para costearlo entre los concurrentes al mitin, setenticinco centavos.

También se recogieron firmas, y cuando la concurrencia se disponía a abandonar el local fué sorprendida con la detención que los sebirros de Gobernación hicieron con el compañero R. Serra.

Otro atropello más, otra injusticia agregada a las tantas cometidas por los gobernantes.

La reacción surge otra vez prepotente, arrollándolo todo, masacrándolo todo, igual que si estuviésemos en pleno coloniaje.

La libertad de hablar y de exponer las ideas ya no existe; hay que dejarse atropellar, encarcelar, matar, asesinar, sin que de nuestros pechos salga una voz de protesta pidiendo justicia, sin que podamos reclamar nuestros derechos.

Otro compañero, "Adalid de la Revuelta", por protestar de la detención de Serra y llamar a los otros compañeros para que viesen aquello, también fué encarcelado.

Ya son tres los encarcelados por interesar de la «justicia» la libertad para los presos Vázquez y Estévez. José Vázquez el primero, Rafael Serra el segundo y Adalid el tercero. Preparémonos para los que le seguirán.

¿Cree el gobierno que con este procedimiento mata las protestas de los oprimidos y el avance de las ideas? Pues, no. Con esto lo que hace es excitar las pasiones, exacerbar los ánimos y llevar el pueblo a una revuelta.

Pongase en libertad a los detenidos antes que el pueblo se disponga a libertarlos.

—

El viernes 4 el Comité celebró dos mitines de protesta por el ilegal encarcelamiento de los obreros Vázquez y Estévez y exigir su pronta libertad, en el Campo de Marte y en el Parque Central, a las ocho de la noche.

Hablaron los compañeros Lozano, Alonso, García, Arias, Carrasco, Tosco, Moreno y Palacios.

En ambos mitines los oradores demostraron la inculpabilidad de los procesados. También se pidió solidaridad para los compañeros detenidos por hablen en los mitines. Se comunicó a la policía por haberlos detenido sin causa que lo justifique y, por último, en el Parque Central se recogieron infinidad de firmas.

Mucha concurrencia había en los dos actos: sin temor a equivocarnos podemos decir que pasaban de dos mil los concurrentes a cada uno.

En el del Campo de Marte, cuando terminó el último orador de hablar, fué detenido Miguel Lozano y después Alfredo Casanueva. La concurrencia fué en manifestación hasta la Estación de Policía para pedir la libertad de los detenidos, dando mueras a la policía y protestando de tan inicuo atropello.

La reacción otra vez triunfante pisotea la carta fundamental y mata la libre emisión del pensamiento y trata de impedir que los trabajadores pidan justicia y libertad para sus compañeros caídos.

¡Hasta cuándo, despóticos gobernantes, seguiréis cometiendo atropellos e injusticias!

¿No os bastan las que habéis cometido?

¿Queréis que con esas arbitrariedades interrumpís el progreso de las ideas?

Pues éstas seguirán abriéndose paso por arriba de todo y ante todo.

—

El día 6 del mes corriente celebró sesión extraordinaria el Comité.

Actuó de presidente [Lucena y de secretario Alonso.

Abierta la sesión es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Después del informe del secretario sobre los compañeros detenidos que hablaron en los mitines de agitación y después de la correspondencia leída, se acuerda que en comisión, los compañeros Camilo Martínez e Hilario Alonso vayan a visitar al doctor Zayas, defensor de Vázquez, para que se informen del aplazamiento de la causa del compañero citado y de las impresiones que tiene y nombren el defensor para los presos de la Habana.

Para visitar a los presos diariamente y llevarles lo que necesiten nombrase en comisión voluntariamente Rafael García e Hilario Alonso.

Por encontrarse preso el compañero José Vázquez, tesorero del Comité, nómbrase para sustituirlo provisionalmente al compañero Pedro Adeja.

Se acuerda celebrar asamblea el lunes próximo, día 7, para tratar de los mitines que se han de celebrar, y para que informen las comisiones nombradas de sus cometidos.

Se acuerda imprimir un manifiesto para dar cuenta a todos los trabajadores de los atropellos de la policía, de las arbitrariedades que con los obreros cometen las autoridades y del estado de las causas de los compañeros Vázquez y Estévez.

Y se suspendió la sesión.

—

El día 7 celebró sesión extraordinaria el Comité.

Actuó de presidente Lucena y de secretario Alonso.

Abierta la sesión es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se acuerda celebrar un mitin el sábado, 11, en el Campo de Marte y otro el domingo, 12, en Bejucal.

Para organizar el mitin de Bejucal y prepararlo se acuerda que en comisión vayan al citado lugar el viernes 10 del actual los compañeros Alfredo Casanueva y Miguel Lozano.

Informan las comisiones de sus cometidos y por no haber más de[illegible]tratar se suspendió la sesión.

—

El día 10 a las ocho de la noche celebró sesión ordinaria el Comité.

Actuando de presidente Lucena y de secretario Alonso, es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Informa la comisión de Bejucal.

Para hablar en el mitin del Campo Marte, nómbrase a los compañeros R. García, Otero, Alfredo Casanueva, Lozano y B. P. Pérez.

Para el de Bejucal, a Miguel Lozano, Pedro Adeja, Joaquín Lucena, Angel Arias e Hilario Alonso.

Acuérdase celebrar los mitines siguientes:

En Regla uno el día 14 y hablarán en él R. García, J. Lucena, B. P. Pérez, A. Arias, y otro el mismo día en Guanabacoa, M. Lozano, H. Alonso, P. Adeja y Galán.

Otro el 15, en Marianao, y hablarán Lucena, Alonso y Otero y en la Alameda de Paula, M. Lozano, A. López, R. García y Galán.

Otro el 16 en Trillo, y hablarán J. Lucena, M. Lozano B. P. Pérez y Otero y en Jesús María el mismo día, A. López, H. Alonso, R. García y Galán.

Otro el 17 en Casa Blanca y hablarán M. Lozano, H. Alonso, J. Lucena y B. P. Pérez, y R. García.

Se acuerda que a la comisión de presos se le entreguen recursos y que cuando los acaben soliciten lo que haga falta, llevando una relación completa de lo gastado.

DE CENTRO OBRERO

Los mosaistas

El 21 de septiembre celebró junta general ordinaria la "Unión de Mosaistas, Ayudantes y Similares".

Abierta la sesión por el presidente es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Son leídas varias comunicaciones: una, invitando a esta sociedad para que forme parte de la organización del Sindicato del Ramo de Construcción, nombrando al compañero Juan Ballester para que concurra a una reunión que han de celebrar los delegados del citado ramo el 23 de septiembre.

Se acuerda hacer una suscripción en todos los talleres en que trabajen asociados para ayudar a los huelguistas de bahía.

Se da lectura a una comunicación de este semanario, invitando a la Unión para si deseas tomar parte en una velada que se ha de celebrar por iniciación del mismo en honor del 13 de octubre próximo, aniversario de la muerte de Francisco Ferrer Guardia, acordando dar dos pesos para los gastos que ocasione ese acto.

Y por no haber más que tratar, el presidente a las cinco de la tarde suspendió la sesión.

Dependientes de Cafés

El 29 del mes de septiembre celebró junta general ordinaria la "Unión de Dependientes de Cafés".

Abierta la sesión por el compañero presidente, Antonio Menéndez Platas y actuando como secretario Hilario Alonso, es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se leen varias comunicaciones: una de la "Sociedad de Dependientes de Restaurants, Hoteles y Fondas" notificando que a contar desde la fecha de la comunicación quedan comprendidos los dependientes de cafés asociados, al igual que los restaurants, las clases de cafés que proporciona la Academia de la referida corporación.

Se lee otra del administrador de este semanario invitando a la referida Unión para que junto con la misma y demás sociedades y el organizar una velada racionalista en honor del 13 de octubre próximo, nombrándose una comisión que la componen M. Peña, F. Díaz y A. Zulueta para que ayuden a organizarla.

Se lee otra del señor J. Rodríguez, de Zanja 128, dando todas las satisfacciones requeridas a esta Unión, en vista de lo cual se acuerda contestarle suspendiendo la campaña de boicott que se le seguía desde el mes de marzo del año actual.

Se le dió ingreso a un crecido número de compañeros que lo habían solicitado y reingreso a seis más, incluso a Francisco Gómez, también en la forma prevista.

Se lee el balance del mes de agosto y se nombra en Comisión de Glosa para revisarlo a Francisco Díaz, Fructuoso Menéndez y Vicente Casañy.

Sobre las diez horas se acuerda citar a los comisionados de las otras sociedades para constituir el Comité de Agitación para que éste active lo más que pueda la campaña emprendida.

Se cubre una vacante de vocal que existía en la Directiva con el compañero F. Díaz.

Eran las once y veinte de la noche cuando el presidente suspendió la sesión.

Los dependientes de almacenes

El día 30 del mes de septiembre celebró junta general ordinaria la "Unión de Dependientes de Almacenes".

Abierta la sesión por el presidente, actuando de secretario el efectivo, es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se da lectura a los balances de los meses de junio, julio y agosto, los que son aprobados.

Informa la directiva de los trabajos que ha efectuado desde la sesión anterior. Se nombra en Comisión de Glosa para revisar los balances de los citados meses a los compañeros A. Camino, B. Pelaez, V. Meana, A. Velez y M. Alvarez.

Se nombra una nutrida comisión de propaganda para atraer a la asociación a los compañeros que no están asociados y se acuerda celebrar una junta general el 20 de octubre y por no haber más asuntos de que tratar el presidente suspende la sesión.

Mucha animación existió entre los concurrentes y según rumores han de dar próximamente algunas sorpresa a los que los explotan.

Adelante, compañeros; eso así como seréis fuertes.

Comité Pro-Vázquez-Estévez

El día 20 del mismo mes de septiembre celebró sesión extraordinaria el Comité Pro-Vázquez-Estévez.

Actuó de presidente J. Lucena y de secretario H. Alonso.

Abierta la sesión se dió lectura al acta de la sesión anterior, la que fué aprobada.

Informa el secretario del motivo de la junta extraordinaria y que la vista de la causa de Evaristo Vázquez se celebraría el 3 de octubre.

Se acuerda que para entrevistarse con el Licenciado Zayas y entregarle los doscientos pesos que se le restan en concepto de honorarios y avisarle a Dionisio Alonso para que vaya a declarar a Camagüey como testigo presencial del hecho de Vázquez y le paguen el pasaje, lo hagan en comisión Camilo Martínez e Hilario Alonso.

Se acuerda celebrar junta el primero de octubre.

Se acuerda celebrar el día antes de la vista de la causa de Vázquez dos mitines de protesta: uno en el Campo de Marte y otro en el Parque Central.

Que sean cuatro oradores de este Comité los que en comisión hablen en cada mitin de los citados.

Para el del Parque Central: Alfredo Casanueva, Miguel Lozano, Rafael Serra y Rafael García, y para el del Campo de Marte, Sebastián Aguiar, José Vázquez, Camilo Martínez e Hilario Alonso.

Por lo avanzado de la hora se suspendió la sesión.

Nada es de nadie. Todo es de todos

Cada vez que un sabio o un inventor hace tal o cual cosa, inventa esto o lo otro, o descubre una de tantas, de las infinitesimales cosas que asombran al vulgo y también a los que por intelectuales se precian, no puedo por menos que reírme de la crasa ignorancia que existe después de los años mil en toda la especie humana; ignorancia y barbarie que aun conserva la humanidad desde las primitivas edades por culpa de los mismos sabios y de los intelectuales, por cuanto que éstos, cuando ven que un sabio o inventor hace una cosa nueva, la quieren presentar como un hecho sobrenatural, producto exclusivo de una sola inteligencia.

Examinando vemos que esto que hoy se comprende y que se ha deducido gracias a algunos de los que solo se dedican, dentro del campo científico a vulgarizar los conocimientos que se derivan del estudio de las ciencias, podemos comprender cómo van desapareciendo esas cosas "sobrenaturales" que las mentes vírgenes no pueden discernir, atribuyéndolas a seres superiores que directamente reciben la inspiración de los dioses u otros seres que la fantasía popular, con su ignorancia, ayudada por los que se erigían en maestros y directores con la malévola intención y supina sinvergüencería les hacían ver, para vivir de su mediocre intelecto a costa del pueblo productor, que, siempre sumiso, sufría con paciencia las vejaciones y atropellos de los que amenazaban con grandes castigos cualquier rebeldía de la masa popular y mataban a cualquier hombre que se atreviese a negar las cosas "sobrenaturales" y la existencia de dioses y amuletos.

Hombres audaces existieron que, rompiendo lanzas contra todas estas cosas, destruyeron con sus certeros golpes las torpezas que generación tras generación, desde los tiempos prehistóricos se han ido acumulando para vergüenza de una falsa civilización.

Hoy, después del tiempo transcurrido, después de la evolución efectuada y después del progreso haber ensanchado su campo de acción y destruido tanto mal, todavía la Humanidad está sujeta a unos cuantos imbéciles que se erigen en gobernantes y dictan leyes en contra de las naturales, y lo que es más atrevido aún, en contra de los mismos hombres.

Como mi objeto al emborronar las presentes cuartillas es demostrar que nadie es nada sin la ayuda de los demás, y de que los sabios nada serían sin lo aportado por otros muchos que están relegados en el olvido, de ahí el que me salese del cauce que me había trazado al empezar mi pequeño trabajo y viendo mi equivocación volviese a tratar el asunto que motiva lo presente.

El hombre, por inducción va adquiriendo conocimientos que su mente sola es incapaz de concebir ni producir.

En el trabajo a que se dedica perfeccona los conocimientos que la teoría le enseñó y si tiene inventiva y le gusta adquirir nuevos conocimientos y saber nuevas cosas se lanza al campo de las investigaciones. Ya en éste escudriña aquí y allá.

Errores involuntarios o bien de palabras mal invertidas o dichas en estado de inconsciencia, los que han recopilado trabajos para de ellos sacar algo, les hacen entrever las ideas que poco a poco van comprendiendo y hermanando para de ello sacar el fin que persiguen.

De todos estos casos, para salir airosos no bastó ni basta recurrir a uno solo de los que han luchado para conseguir una cosa, sino que es necesario acudir a todos los que se han dedicado a efectuar el trabajo que se persigue.

Y como de todos, la mente ya orientada, va sacando palabras fugadas, conceptos desapercibidos de los otros investigadores, les es fácil a éstos terminar la obra, bien porque esté más en armonía su cerebro y éste descifre con mayor precisión lo que sus antecesores han terg versado por error involuntario, pero nunca porque los anteriores no fuesen capaces de hacer lo que él le ha dado cima.

Cada hombre tiene su modo de apreciar las cosas y está sujeto a las influencias indeterminadas de su organismo.

Por lo tanto, no podemos determinar si las grandes concepciones de los hombres, o mejor dicho, si la unificación de las cosas dispersas, que son las que han dado en llamarse inventos, son producto, como ha dicho Poe, de alguna enfermedad del cuerpo humano o de determinada molécula u organismo del hombre que se encuentra en el cerebro.

Estos hombres que se les llama sabios, se abrogan el derecho de ser ellos solos los únicos autores, no siendo así, puesto que han tenido que recurrir a otros hombres para que los orientasen en sus trabajos.

Y si miramos más hondo, vemos que empieza por tener participación en la obra hecha por él, desde el rudo campesino que produce con su trabajo las materias alimenticias con que se alimenta su organismo para vivir, hasta el profesor que le enseñó pasando por toda la cadena de trabajos de las cuales toman participación todos los hombres de la tierra. La pluma que escribió los libros en que él aprendió tuvo que haberla sacado el minero de las entrañas de la tierra en materia rudimentaria, y hasta ser tal ¿por cuántas manos no pasó?

Y si así seguimos investigando todas las cosas que él necesitó en su todo para llegar a la conclusión de lo que ha hecho, vemos que nada es de él y sí de todos.

Por lo tanto, nada es de nadie, sin nadie; o en otros términos, nada es de uno y sí todo de todos.

Después de haber llegado a esta conclusión, ¿qué nos queda que decir a los que nada tenemos y a los que de todo carecemos? Que nos han robado la riqueza social de la comunidad humana los que hoy gozan de un mayor bienestar: los burgueses, los que explotan a costa de los que trabajan, y que todo hay que recuperarlo. ¿Por qué no se ha hecho ya, después de los años mil que venimos sufriendo esta expropiación involuntaria? ¿Qué esperamos, pues, que no nos posesionamos de lo que es nuestro, de lo que nos pertenece?

¿Acaso ellos nos han pedido permiso para expropiarnos de lo que era nuestro?

No, y como estamos en nuestro perfecto derecho, la razón natural nos indica que los explotados, sin preámbulos, deben posesionarse de lo que es de ellos y de la colectividad humana.

En tanto que esto no hagamos, no somos hombres.

HILARIO ALONSO.

Dos palabras

"SENTIRSE libre de padecimientos mortificantes con una sensación de bienestar en el cuerpo; sentirse libre de envidias, con un sentimiento generoso de nobleza; sentirse valiente ante las embestidas del infortunio, con ansias conquistadoras del bien; sentirse la necesaria tranquilidad espiritual en el desenso nocturno, reparador siempre de fuerzas, con la convicción de haber obrado bien; despertar agilidoso, con la alegría natural de los pájaros del campo, sintiéndose animoso para las labores del día; no sentir nunca el peso de la existencia; experimentar siempre el placer de la vida"..... he ahí el ideal expresado a personas que en el curso de este trabajo por su autor J. ALONSO ALADRO, o sea por «Alonsín», como cariñosamente es llamado de luengos años por sus compañeros y amigos.

Todos lo conocen, todos los viejos lo recordamos y su presencia nos evoca los tiempos, los buenos tiempos para nosotros de la lucha candente, de la brega por el mejoramiento de la clase trabajadora y su definitiva emancipación. Enfermo y abatido, siempre entre la muerte y la vida, casi desahuciado por los «médicos titulares», llegó a sus manos una obra de Luis Kuhne, un sistema curativo hidroterápico, cuyos procedimientos aplicó en su cuerpo. Con gran sorpresa notó la mejoría y cura, y este éxito favorable le apasionó en el estudio de la ciencia curativa. A medida que estudiaba y practicaba, vió que el sistema Kuhne no era todavía la última palabra, y creyéndolo un tanto absoluto, buscó más verdades fuera de sus moldes, estudiando sin cesar en el ancho campo de la naturopatía, donde se mueven, se desarrollan y se completan diferentes «escuelas». Repleto de conocimientos teóricos y prácticos, el amigo «Alonsín» hace años que viene dedicándose con buen éxito a la ciencia de curar, y edita hoy esta obrita —primera de la serie que tiene en preparación—en la que con mano maestra pinta las causas de la enfermedad que aqueja al ser humano. Como revolucionario al fin, concecedor de la humanidad y su organización social, atribuye en primer término a ésta, fermento de todos los agobios y preocupaciones, la culpa del estado enfermizo del ser humano que, vegetando en la esclavitud o en la opulencia, para siempre preocupado en su situación de esclavo o de tirano, no ha tenido tiempo para instruirse y conocer las causas de su enfermedad y los medios de curarla. Por eso aboga calurosamente por la instrucción y por la educación "por sí mismos", y no por las que da el Estado, preñadas de preconcebidos errores, propias para mantener el pueblo en la ignorancia y en la esclavitud, con la que no puede gozarse de una completa salud. «Querer es poder», repite «Alonsín», y prodiga como ejemplo él, que sufrió todas las estrecheces económicas imaginables, exhorta a los obreros a que se instruyan a que se eduquen, a que lleguen a conocerse a sí mismos, con lo cual conocerán a los demás, y sacudirán el yugo de la tiranía, y entonces todos podrán disfrutar de una salud completa, sintiendo la alegría de la vida.

Para esta obra educativa, opina que no debe contarse con las clases directoras que las propias, pues la experiencia le ha demostrado que las clases altas, lejos de querer instruir al pueblo, están interesadas en su ignorancia. Los varios tanteos que en estas regiones ha dado en el campo de colaboradores fuera de la clase productora, le han sido infructuosos, y no espera más colaboradores que los obreros mismos. Y a ellos va llamamiento, también lo hacemos nosotros, aprovechando esta oportunidad, para que nos demos todos una verdadera instrucción acudiendo a beber los conocimientos a la fuente del verdadero saber, a la ciencia pura, sin mixtificaciones ni velaciones de ninguna clase, para la posesión de la verdad.

Un dolor el contemplar en Tampa, en colegios particulares donde en su totalidad los educandos son niños de obreros, y también en colegios fundados y sostenidos por los obreros mismos, libros de texto burgueses, saturados de misticismo y de resignación cristiana, plagados de errores históricos, propios para fabricar serviles que perduren la esclavitud humana. Y lo triste es, que obreros que se tienen por rebeldes, y que efectivamente lo son, porque han luchado y luchan por el bienestar de la clase, toleren impasibles que sus hijos se infecten en el colegio el virus del servilismo, la anacrónica y degradante moral cristiana y la mentirosa historia de la patria que los convierte en enemigos de sí mismos. Un ejemplo elocuente lo tenemos, donde tanta conmoción causó el fusilamiento de Ferrer, y donde se sabe que en la Escuela Moderna de Barcelona hay libros de texto excelentes para la instrucción objetiva y viril de los niños, urgente, ocuparse de la instrucción de los hijos y de nosotros mismos, adoptando obras que estén en relación con los conocimientos modernos, y arrojando al cesto de lo inservible los «libros viejos», escritos exprofeso, por encargo del Estado o de la Iglesia, para mantener al pueblo en la ignorancia y en la servidumbre.

Tomando, «Alonsín», al ser humano en el seno materno, lo sigue en la vida hasta el momento en que están o se supone que están en condiciones de ser útiles a la sociedad; los unos, los ricos, después de haber pasado por la Universidad, y los otros, los proletarios, solo por la primera enseñanza, para dedicarse los primeros a sus carreras o profesiones con la cabeza llena de prejuicios y de una ciencia mixtificada, y los segundos, para sumirse en insanos talleres y fábricas o en lo profundo de la mina, tan ignorantes como antes, donde encuentran una muerte prematura víctimas de la tuberculosis o de un desprendimiento.

Aplaudimos la decisión el escalpelo de la crítica a usos y costumbres, y así como también a la presente organización social, y no deja de batuquear constantemente a la presente sociedad, que tan mal aprovecha las fuerzas humanas y hace desgraciados a sus componentes.

Explica con toda claridad las causas principales de la enfermedad, no escapándose tampoco «las modas», las torturadoras modas que hacen de la mujer una enferma que gozosa sufre tormentos parecidos a los de la Inquisición. Amante de la Naturaleza y de la vida sana, entona un canto viril a la higiena, al aire libre, y truena contra los locales cerrados, focos de infección, lo mismo en talleres y escuelas, como en cines, teatros y salones de baile. Un techado amplio, algunos biombos movibles,—cuando hagan falta—y mucho aire libre; mucho sol y mucho espacio. Tal es el ideal del autor.

Convencido naturopático, combate la medicina alopática aduciendo razones de mucho peso, y transcribiendo opiniones de eminencias médicas que invitan a la reflexión. Su lectura, la crítica acerba de las drogas que en su opinión no curan a nadie, opinión que, por otra parte, es de muchos y de hace siglos, nos trae a la memoria Gil Blas de Santillana, que ejerciendo la medicina como discípulo del Dr. Sangredo y asistiendo a un hidrópico, hijo de un boticario, se entró a mascotear con otros dos compañeros de profesión, pero partidarios de las drogas, cuyo resultado fué, que si las sangrías no curaron al enfermo, las drogas en cambio lo mandaron a la sepultura. Desde aquellos tiempos la sangría fué perdiendo terreno como medio terapéutico hasta llegar casi a desaparecer y ser considerada en el presente como un gran absurdo, ¿y no le pasará otro tanto al sistema de drogas en el porvenir, que tanto se abusa en los tiempos actuales con grave daño para la salud y la vida de los hombres? Pues, como dice Roque Barcia: «¡Cuántas y cuántas veces, al combatir la enfermedad, no se combate la salud, y el paciente va a la sepultura, no tanto por sus males como por sus médicos!»

Atribuye el amigo «Alonsín» a la religión cristiana la causa de que la ciencia médica se haya separado de la Naturaleza y seguido un camino erróneo que le ha impedido desenvolverse con provecho, en lo que creemos no va desacertado.

La influencia de la religión cristiana ha sido nefasta para la ciencia, y también para el Arte. Enemiga de la luz y de la limpieza, ha perseguido a sangre y fuego a la primera y prohibido el aseo personal bajo el pretexto de que la contemplación de su propio cuerpo pudiera darle malas tentaciones. ¡Cuántos siglos no pasaron antes de que la Iglesia permitiera a los médicos la autopsia de los cadáveres con fines anatómicos! ¡Cuántos siglos, después del entronizamiento del cristianismo, los artistas cristianos fueron incapaces, como dice un sabio sincero, de pintar ni esculpir desnudo un cuerpo humano! Solo cuando la religión fué perdiendo influencia y poder, pudo la ciencia abrirse paso, desenterrando al mismo tiempo los conocimientos antiguos, y el arte pudo desplegar su vuelo teniendo por modelo las producciones del arte antiguo, salvado milagrosamente del odio destructor de las ignorantes hordas cristianas. Todas las religiones son un obstáculo para la luz y la civilización, pero ninguna tan perversa y tan sangrienta como la cristiana. La mahometana, que tan mal nos ha han pintado los escritores cristianos, tiene al menos en su libro santo, en su Koran, los consejos siguientes a sus fieles: «Busca la ciencia aunque para encontrarla tuvieses que ir hasta la misma China»; cultiva la tierra, como si hubieres de vivir eternamente». En el cambio la cristiana, por boca de Jesús, aconseja «que no se ocupen del mañana, porque los pajaritos del campo tampoco se ocupan, y al día siguiente encuentran siempre comida». Y así ha sido, porque Dios, y en nombre de ciencia, no hay más ciencia que la que señala la Biblia, que la tierra es plana y el sol, la luna y las estrellas, son faroles colocados por Dios en el firmamento para alumbrarnos. El proyecto de Colón, fué condenado por la Iglesia cristiana. ¡La Tierra era plana.....!

En resumen, el libro de «Alonsín», es un buen libro. Lamento no haber dado un fiel extracto de él en este trabajo. Pero su lectura me ha solazado, y aseguro que la mayoría de los obreros que lo han, aprenderán algo en él y saldrán tan complacidos como el autor de estas líneas.

LUIS BARCIA.

(Prólogo del librito «Salud y Enfermedad», de que es autor el tenaz naturópata J. Alonso Aladro—que en West Tampa tiene abierto un Sanatorio naturista, «Pro Vida»—y que pronto verá la luz pública).

Recuerdos imperecederos

Van a transcurrir cuatro años que se consumó aquella horrible escena que conmovió los corazones en aquel maldito y trágico castillo, que en el transcurso de los tiempos se conoce con el nombre de Montjuich, escena consumada en la triste día del mes de Octubre en que la naturaleza parecía llorar.

Trece de octubre de 1909, fecha fatal en que caía para siempre, con el corazón desgarrado por las balas de la soldadesca de la monarquía, el nunca olvidado maestro de la infancia mundial y profesor de la Escuela Moderna de Barcelona, Francisco Ferrer Guardia.

Su delito fué el amor que profesara devotamente a la educación y cultura de los hijos del pueblo; por eso lo asesinaron, porque en su obra de educación condensada en la escuela de la cual era su director, vieron los monárquicos, los clericales y el militarismo un peligro para la estabilidad de las instituciones de oprobios y desvergüenzas que constituyen esta sociedad burguesa.

Por eso cayó el maestro.

¡Recordémosle!

JOSÉ ARMAS.

Mario G. Menocal, Presidente de la República.
Palacio Presidencial, Habana, Cuba.

El que suscribe, protesta enérgicamente contra los crímenes judiciales que se tratan de perpetrar por las Audiencias de Camagüey y Santiago de Cuba, con los obreros Evaristo Vázquez Llano y Eduardo Estévez, a quienes se sigue proceso y han sido encarcelados, acusados de asesinato, lo que se reduce a dos casos de defensa propia, puesto que fueron agredidos por sus víctimas.

En nombre de la justicia y del derecho que tiene todo hombre a defender su vida, pido la libertad de Evaristo Vázquez Llano y de Eduardo Estévez, los cuales han sido siempre obreros honrados y leales compañeros de los que sufren la explotación capitalista.

Nombre..... *Ciudad o pueblo*.....

País..... *Fecha*.....